BSB Bayerische StaatsBibliothek | Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Guilmant, Alexandre

3ème messe solennelle à quatre voix, solos et choeurs avec orchestre ou orgue ; (op. 11)

Paris u.a. c 1893
4 Mus.pr. 62230

Copyright

Das Copyright für alle Webdokumente, insbesondere für Bilder, liegt bei der Bayerischen Staatsbibliothek. Eine Folgeverwertung von Webdokumenten ist nur mit Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek bzw. des Autors möglich. Externe Links auf die Angebote sind ausdrücklich erwünscht. Eine unautorisierte Übernahme ganzer Seiten oder ganzer Beiträge oder Beitragsteile ist dagegen nicht zulässig. Für nicht-kommerzielle Ausbildungszwecke können einzelne Materialien kopiert werden, solange eindeutig die Urheberschaft der Autoren bzw. der Bayerischen Staatsbibliothek kenntlich gemacht wird.

Eine Verwertung von urheberrechtlich geschützten Beiträgen und Abbildungen der auf den Servern der Bayerischen Staatsbibliothek befindlichen Daten, insbesondere durch Vervielfältigung oder Verbreitung, ist ohne vorherige schriftliche Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig und strafbar, soweit sich aus dem Urheberrechtsgesetz nichts anderes ergibt. Insbesondere ist eine Einspeicherung oder Verarbeitung in Datensystemen ohne Zustimmung der Bayerischen Staatsbibliothek unzulässig.

The Bayerische Staatsbibliothek (BSB) owns the copyright for all web documents, in particular for all images. Any further use of the web documents is subject to the approval of the Bayerische Staatsbibliothek and/or the author. External links to the offer of the BSB are expressly welcome. However, it is illegal to copy whole pages or complete articles or parts of articles without prior authorisation. Some individual materials may be copied for non-commercial educational purposes, provided that the authorship of the author(s) or of the Bayerische Staatsbibliothek is indicated unambiguously.

Unless provided otherwise by the copyright law, it is illegal and may be prosecuted as a punishable offence to use copyrighted articles and representations of the data stored on the servers of the Bayerische Staatsbibliothek, in particular by copying or disseminating them, without the prior written approval of the Bayerische Staatsbibliothek. It is in particular illegal to store or process any data in data systems without the approval of the Bayerische Staatsbibliothek.

00057999

Mus. Pr. 4°
62230

00057999

<36620101460016 S

<36620101460016

Bayer. Staatsbibliothek

Hommage respectueux
à sa Grandeur Monseigneur Pierre Louis PARISIS,
Evêque d'Arras, de Boulogne et de St Omer.

3ème Messe Solennelle

à quatre voix

Solos et Chœurs

avec Orchestre ou Orgue

PAR

ALEXANDRE GUILMANT

(OP: 11.)

Partition d'Orchestre	net: 20f. „
Partition avec Orgue	net: 10. „
Parties de Chant, chaque	net: 1.50
Parties d'Orchestre, complètes	net: 20. „
Parties d'instruments à cordes, chaque	net: 3. „
Partie d'Orgue remplaçant les instruments à vent,	net: 5. „

Paris, SCHOTT & Cie, Editeurs,
70, Faubg St Honoré. 70.
Bruxelles, SCHOTT Frères,
82, Montagne de la Cour.
Leipzig, OTTO JUNNE.
Londres, SCHOTT & Co, 159, Regent Street.
et chez l'Auteur, 62, Rue de Clichy, Paris.

Copyright 1893. by Alexandre GUILMANT.

Imp. Ch. Joly, Paris.

4 Mus.pr. 62230

Hommage respectueux
à sa Grandeur Monseigneur Pierre Louis PARISIS,
Evêque d'Arras, de Boulogne et de St. Omer.

3ème Messe Solennelle

à quatre voix

Solos et Chœurs

avec Orchestre ou Orgue

PAR

ALEXANDRE GUILMANT

(OP: 11.)

Partition d'Orchestre	net: 20f. »
Partition avec Orgue	net: 10. »
Parties de Chant, chaque	net: 1.50
Parties d'Orchestre, complètes	net: 20. »
Parties d'instruments à cordes, chaque	net: 3. »
Partie d'Orgue remplaçant les instruments à vent,	net: 5. »

Paris, SCHOTT & Cie, Editeurs,
70, Faubg St. Honoré. 70.
Bruxelles, SCHOTT Frères,
82, Montagne de la Cour.
Leipzig, OTTO JUNNE.
Londres, SCHOTT & Co, 159, Regent Street.
et chez l'Auteur, 62, Rue de Clichy, Paris.

Copyright 1893. by Alexandre GUILMANT.

Imp. Ch. Joly, Paris.

0057999

4 Mus.pr. 62230

63

Bayerische
Staatsbibliothek
München

78/821 40744

3ME MESSE SOLENNELLE

par

Alexandre GUILMANT.

OP. 11.

KYRIE.

Andante. (Mét. 72 = ♩)

Hautbois.

Clarinettes en SI♭.

Cors en MI♭.

Bassons.

Andante.

1rs Violons.

2ds Violons.

Altos.

1rs Sopranos.

2ds Sopranos.

Ténors.

Basses.

Violoncelles.

Andante.

Contre-basses.

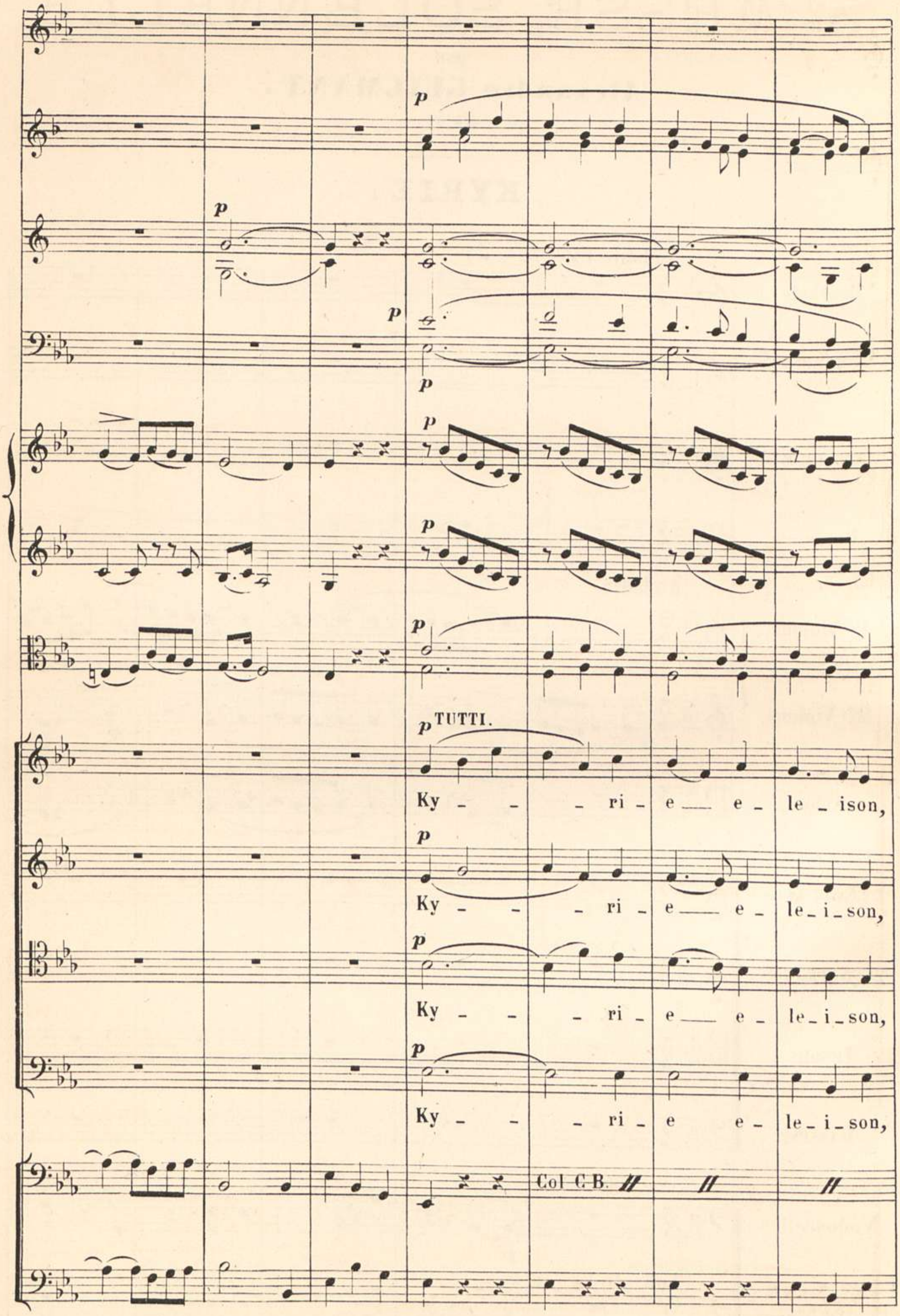
p

77.)

Copyright 1893 by **ALEX. GUILMANT.**

Bayerische Staatsbibliothek München

00057999


p
p
p
p
p
p
p
p
p TUTTI.
Ky - - - ri - e e - le - ison,
p
Ky - - - ri - e e - le - i - son,
p
Ky - - - ri - e e - le - i - son,
p
Ky - - - ri - e e - le - i - son,
Col C.B.

p

p

1°

p

p

Ky - - - ri - e e - le - i_son, e - - le - i_son,

Ky - - - ri - e e - le - i_son, e - le - i_son,

Ky - - - ri - e e - le - i_son, e - le - i_son,

A

p

Cresc.

Cresc.

1°

Cresc.

Cresc.

A

Cresc.

Ky - ri_e e - le - i_son, Ky - - - ri - e__ e - le_i_son, e-

Ky - ri_e e - le - i_son, Ky - - - ri - e__ e - le_i_son, e-

e - - le - i_son, Ky - - - ri - e__ e - le_i_son, e-

DIVISI.

e - - le - i_son,

e - le_i_son, e-

A

Cresc.

- le - - - - i - son. —
- le - - - - i - son. —
- le - i - son, e - le - i - son. —
- le - - - - i - son. —
Christe e -

_ le_ison, Christe e_ le_ison, Chri _ ste e_ le_ison, e _

Col C.B.

mf

mf

p

Cresc.

p

p

Cresc.

mf

p

Cresc.

f

p

_le _ i _ son, Chri_ste e _ le _ i_son, Chri_ste e _

Cresc.

p

Cresc.

mf

.)

00057999

B

Chri - ste e -

Chri - -

- le - ison, e - le - i - son, e - le - i - son.

Chri - -

B

p

p

1°. p

p

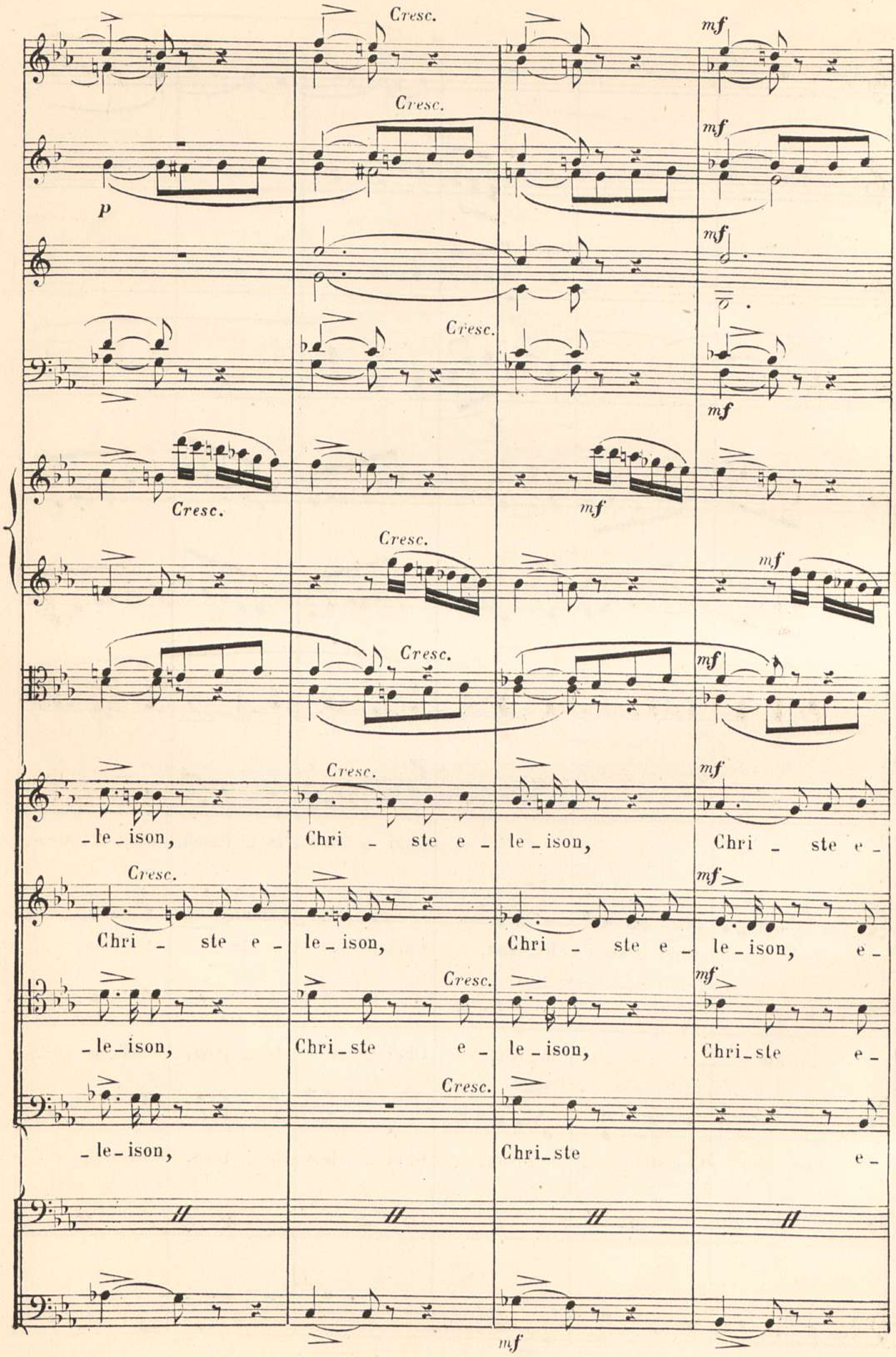
p

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -

- le - i - son, Chri - ste e - le - ison, Christe e - le - - ison,

- ste — e - le - ison, Chri - ste e - le - ison, Chri - ste e -

- ste Christe e - le - ison, Chri - ste e - le - ison, Chri - ste e -


Cresc.
p
mf
_le_ison, Chri _ ste e _ le_ison, Chri _ ste e _
Chri _ ste e _ le_ison, Chri _ ste e _ le_ison, e _
_le_ison, Chri_ste e _ le_ison, Chri_ste e _
_le_ison, Chri_ste e _

UNIS.

_le_ison, e_ le_i_son, e_ le_i_son, e_

_le_ison, e_ le_i_son, e_ le_i_son, e_

_le_ison, e_ le_i_son, e_ le_i_son, e_

_le_ison, e_ le_i_son, e_ le_i_son, e_

77.)

SOLO. *Rall.* **D** 1º tempo.

p p p

pp *Rall.*

pp *Rall.*

pp *Rall.*

D

p Divisi. 1º tempo.

1º tempo.

_le _ i _ son. Ky _ _

_le _ i _ son. 1º tempo. Ky _ _

_le _ i _ son. 1º tempo. Ky _ _

_le _ i _ son. 1º tempo. Ky _ _

pp *Rall.* **D** 1º tempo.

p

E

p

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

E

Cresc.

- - ri - e - - e - le - ison, Ky - ri - e e - le - - - i -

Cresc.

- - ri - e - - e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i -

Cresc.

- - ri - e - - e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i -

Cresc.

- - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i -

E

Cresc.

Dim. F

Dim. p

p

Dim. p p

Dim. p p

Dim. p p

Dim. p p

son, e le_ison, e_ le _ i _ son. Ky _ ri _ e e _ le _ i _

Dim. p p

son, e le_ison, e_ le _ i _ son. Ky _ ri _ e e _ le _ i _

Divisi.

Dim. p p

son, e le_ison, e_ le _ i _ son. Ky _ ri _ e e _ le _ i _

Dim. p p

son, e le_ison, e_ le _ i _ son. Ky _ ri _ e e _ le _ i _

Dim. p F

p

p Rall.

Rall.

a tempo.

pp

Rall.

pp

a tempo.

Rall.

pp

Rall.

_son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Rall.

_son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Rall.

_son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Rall.

_son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Rall.

pp

a tempo.

Rall.

pp

GLORIA.

Allegro. (Mét. ♩ = 80.)

Flûte.

Hautbois.

Clarinettes en SI b.

Trompettes en MI b.

Cors en MI b.

Bassons.

Trombone.

Timbales en MI b SI b.

1.rs Violons.

2.ds Violons.

Altos.

1.rs SOPRANOS.

2.ds SOPRANOS.

TÉNORS.

BASSES.

Violoncelles.

Contre-basses.

ff Allegro.

ff

Allegro.

sfz

sfz

ff

ff

ff

ff

sfz

ff

sfz

ff

sfz sfz sfz sfz

ff TUTTI.

Glo _ ri_a glo _ ri_a in

ff Glo _ ri_a glo _ ri_a in

ff Glo _ ri_a glo _ ri_a in

ff Glo _ ri_a glo _ ri_a in

Col C.B.

sfz sfz sfz sfz

ex_cel_sis De_o. Glo_ri_a in

ex_cel_sis De_o. Glo_ri_a et in

ex_cel_sis De_o. Glo_ri_a et in

ex_cel_sis De_o. Glo_ri_a et in

ter - ra pax ho - mi - nibus ho - mi - ni - bus bo - nae

ter - ra pax ho - mi - nibus ho - mi - ni - bus vo -

ter - ra pax ho - mi - nibus ho - mi - ni - bus vo -

ter - ra pax ho - mi - nibus ho - mi - ni - bus vo -

A

sfz

sfz

sfz

sfz

A

vo_lun_ta _ tis. Glo _ ri_a glo _ ri_a, Lau_

_lun _ ta _ tis. Glo _ ri_a glo _ ri_a, Lau_

_lun _ ta _ tis. Glo _ ri_a glo _ ri_a, Lau_damus te, lau_

_lun _ ta _ tis. Glo _ ri_a glo _ ri_a, Lau_damus te, lau_

A

_da _ mus te. Be_ne_di _ ci _ mus___ te. A_do_ra_mus te.

_da _ mus te. Be_ne_di _ ci _ mus___ te. A_do_ra_mus te.

_da _ mus te. Be_ne_ di _ cimus te. A_ do_ra_mus te.

_da _ mus te. Be_ne_ di _ cimus te. A_ do_ra_mus te.

Glo_ri_fi_ ca_ _ _ mus te.

Glo_ri_fi_ ca_ _ _ mus te.

Glo_ri_fi_ ca_ _ _ mus te.

Glo_ri_fi_ ca_ _ _ mus te.

Cl.

B♭

p

p

p

p

Sop: Solo.

Gra _ _ _ ti _ as_____

B♭

p 1°

a _ gi_mus ti _ bi prop _ ter mag _ nam glo _ ri_am

p

Fl.

Dolce.

Cl.

Dolce.

C.r 1.o pp

B.n

tu - am. Do - mi - ne — De - us, Rex coe - - le - stis,

B.ns

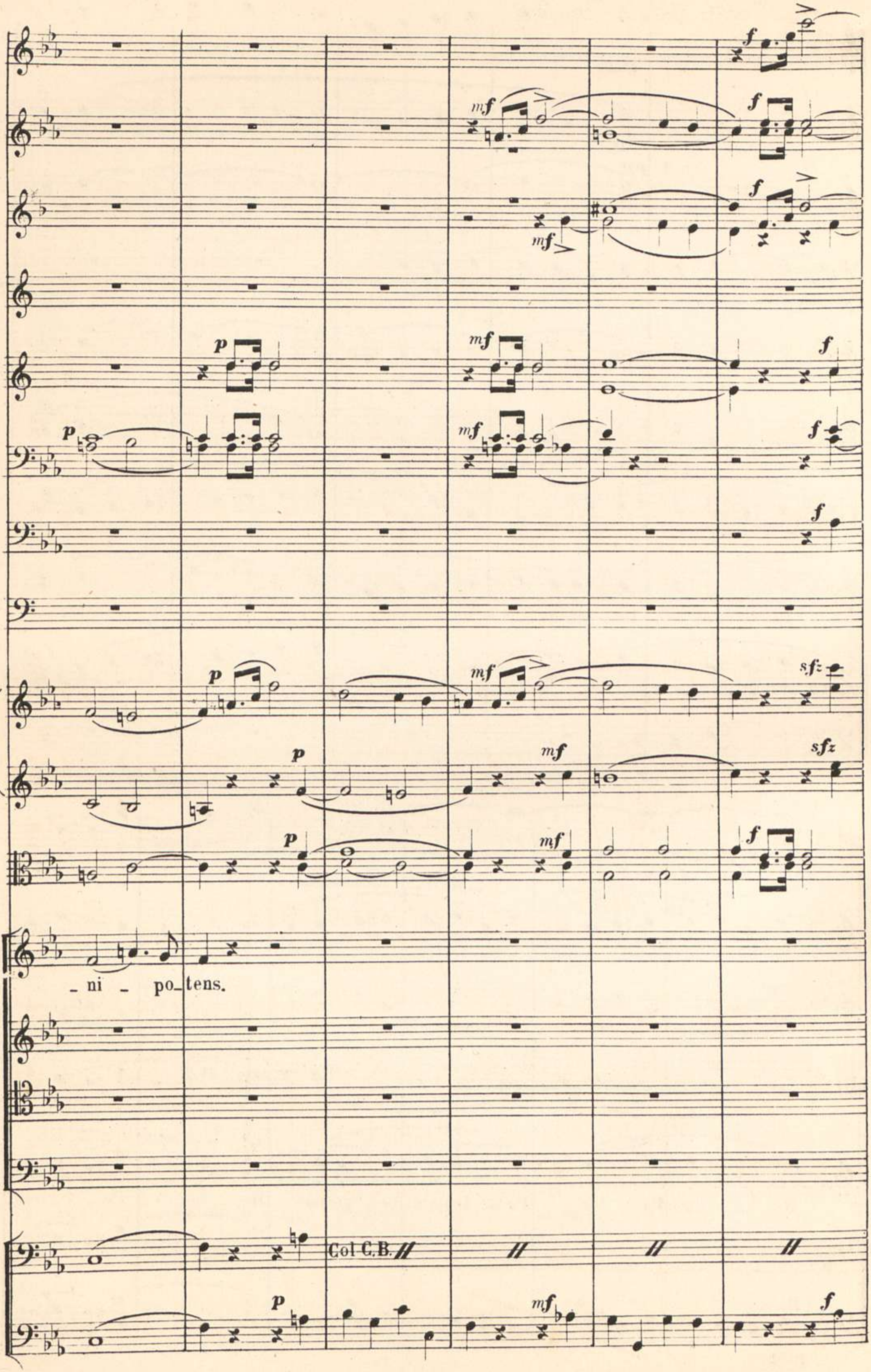
p

De - us Pa - ter Pa - ter om - ni - potens. De - us Pa - ter om -

p

pizz. arco.

77.)


_ ni _ po_tens.
Col C.B.

B TUTTI.

Do - mi-ne, Do - mi-ne, Fi - li u-ni - ge-ni-te,

fp

f

p

Je - su Chri - ste.

Je - - - su Chri - ste.

Je - su Chri - ste.

Chri - ste, Je - su

C

mf

mf

f

p

f

f

1º.

p

Cresc.

mf

f

p

p

Cresc.

mf

f

p

p

Cresc.

mf

f

Do - mi - ne

De - us,

A - gnus

De - i,

Do - mi - ne

De - us,

A - gnus

f

A - gnus

De - i,

Chri_ste.

p

Cresc.

mf

f

C

mf Cresc. mf

p Cresc.

p Cresc. f

p Cresc. f

p Cresc.

_ ne_____ De _ us, A _ gnus A _ gnus De _ i, Fi _ li _

p Cresc.

A _ gnus De _ i, Fi _ li _ _

p Cresc.

Do _ mi _ ne De _ us, Agnus De _ i, Fi_li_us

p Cresc.

Do _ mi _ ne_____ De _ us, A _ gnus De _ i, Fi _ li _

Col C.B. // // // // // //

p Cresc.

D

à 2.

à 2.

à 2.

D

_ us Pa - tris. Do - mi - ne De -

_ us Pa - tris. Do - mi - ne

Pa - - - tris. Do - mi - ne De - us

_ us Pa - tris. Pa - - - - tris,

D

-us, A - gnus De - i, Fi - li_us Pa - tris, Fi - li -

De - us Fi - li_us Pa - - - tris, Fi - li -

A - gnus De - i, Fi - li_us Pa - tris, Fi - li -

Pa - - - tris, Pa - tris, Fi - li -

E

p

p

p

p

p

E

_us Pa_ _tris, Fi_ _li_us

_us Pa_ _tris, Fi_ _li_ us

_us Pa_ _tris, Fi_ li_ us

_us Pa_ _tris, Fi_ li_ us

E

Pa - - - tris.

Pa - - - tris.

Pa - - - tris.

Pa - - - tris.

Largo maestoso.(♩= 50.)

SOLO.

p

Largo maestoso.

p

SOLO de BARYTON.

Qui tol _ lis pec_ca_ta tol_lis pecca_ta mundi, mi_ se_re _ re no _

Largo maestoso.

p

77.)

F

p Rit. a tempo. Cresc.

p . Rit. a tempo. Cresc.

Rit. a tempo. Cresc.

F CORO. p Rit. a tempo. Cresc.

Mi_ se_ re_ re mi_se_ re_ re mi_se_ re_ re no_ bis.

p Mi_ se_ re_ re mi_se_ re_ re no_ bis.

p Rit. a tempo.

Mi_ se_ re_ re mi_ se_ re_ re no - bis.

_ bis. Cresc.

CORO. p Qui tol_ lis qui tol_ lis pec.

Rit. a tempo.

Mi_ se_ re_ re mi_se_ re_ re no - bis.

Col C. B. // // // //

F Rit. Cresc.

G

pp Cresc.

pp pp Cresc.

Cantando. Cresc.

pp

G pp

sus - ci - pe— sus - ci - pe—

sus - ci - pe— sus - ci - pe—

pp

sus - ci - pe— sus - ci - pe—

- ca - ta mun - di, de - precati - o - nem de - pre_ca_ti_

pp

sus - ci - pe— sus - ci - pe—

Cresc.

G pp

H

Dolce.

pp

1°

Qui__ tol_lis pec _ ca _ ta pec _ ca_ta mun _

Qui__ tol_lis pec _ ca _ ta pec _ ca_ta mun _

_ o _ nem no _ stram.

H

p f f f sfz f sfz

Dolce.

pizz. pizz. p arco. f

Dolce. p f

_ di, suscipe no _ stram, sus_ci_ pe sus_ci_

_ di, depreca_ti_onem no _ stram, sus_ci_ pe sus_ci_

Dolce.

Qui_ tol_lis pec _ ca _ ta pec _ ca_ta mun_ di, sus_ci_ pe sus_ci_

Qui_ tol_lis pec _ ca _ ta pec _ ca_ta mun_ di, sus_ci_ pe sus_ci_

Dolce.

Qui_ tol_lis pec _ ca _ ta pec _ ca_ta mun_ di, sus_ci_ pe sus_ci_

Dolce.

SOLO.

p

Dim. e rall.

SOLO.

p

p

Dim.e rall.

pp

p

Dim.e rall.

pp

p

Dim.e rall.

pp

p

Dim.e rall.

pp

p

Dim.e rall.

pp

-pe sus_ci_pe depre_ca_ti_onem no - stram.

-pe sus_ci_pe depre_ca_ti_onem no - stram.

Dim.e rall.

pp

-pe sus_ci_pe depre_ca_ti_onem no - stram.

-pe sus_ci_pe depre_ca_ti_onem no - stram.

Qui

p

Dim.e rall.

pp

p

a tempo. I pp pp Cresc. p

a tempo. pp p Cresc.

pp p Cresc.

a tempo. p p

p p Cresc.

p Cresc.

I pp mi_se_re_re p mi_se_re_re

pp mi_se_re_re p mi_se_re_re

pp mi_se_re_re p mi_se_re_re

a tempo. p mf

se_desqui se_des ad dexteram Patris, mi_se_re_re no_bis, mi_se.

pp mi_se_re_re p

a tempo. p

I p p

(7.)

mi_se_re_re no_bis

mi_se_re_re no_bis

mi_se_re_re no_bis

_re_re no_bis mi_se_re_re no_bis, qui se_des ad dex_teram

mi_se_re_re no_bis

J pp Rit. Dim. pp

pp Rit. Dim. pp

pp Rit. Dim. pp

p Rit. Dim. pp

pp Rit. Dim. pp

J pp Rit. Dim. pp

mi_se_re_re mi_se_re_re no_bis.

mi_se_re_re mi_se_re_re no_bis.

pp Rit. Dim.

mi_se_re_re mi_se_re_re no_bis.

Pa_tris, mi_se_re_re no_bis

pp Rit. Dim. pp

mi_se_re_re mi_se_re_re no_bis.

pp Rit. Dim.

J

(77.)

Allegro. (♩= 80.)

mf Cresc.

mf Cresc.

mf Cresc.

p

mf

p Cresc.

mf Cresc.

p Cresc.

p Cresc.

mf Cresc.

Allegro.

Divisi. mf Cresc.

Divisi. P Cresc.

mf Cresc.

Divisi. P Cresc.

mf Cresc.

Col C. B.

Allegro. p

Cresc.

cresc.

mf

Quo - ni-am quo - ni-am tu so - lus san-ctus.

Quo - ni-am quo - ni-am tu so - lus san-ctus.

Quo - ni-am quo - ni-am tu so - lus san-ctus.

Quo - ni-am quo - ni-am tu so - lus san-ctus.

77.)

ff

ff

ff

ff

quo_niam

Do _ minus,

quo_niam

Tu so _ lus

Do _ minus,

Tu so _ lus

quo_niam

Tu so _ lus

Do _ minus,

Tu so _ lus

quo_niam

Tu so _ lus

Do _ minus,

Tu so _ lus

Do - minus. Tu so - lus so - lus Al_tis_si - mus,

Do - minus. Tu so - lus so - lus Al_tis_si - mus,

Do - minus. Tu so - lus so - lus Al_tis_si - mus,

Do - minus. Tu so - lus so - lus Al_tis_si - mus,

Do - minus. Tu so - lus so - lus Al_tis_si - mus,

r.)

K

8ª

loco.

K

quo - ni_am quo - ni_am Al_tis - simus, Tu so_lus Al_tis - simus,

quo - ni_am quo - ni_am Al_tis - simus, Tu so_lus Al_tis - simus,

quo - ni_am quo - ni_am Tu so_lus Al_tis - simus, Al_tis_si_mus,

quo - ni_am quo - ni_am Tu so_lus Al_tis - simus, Al_tis_si_mus,

K

Jesu Chri_ste, Je_su Chri_ste.

Jesu Chri_ste, Je_su Chri_ste.

Jesu Chri_ste, Je_su Chri_ste.

Jesu Chri_ste, Je_su Chri_ste.

Jesu Chri_ste, Je_su Chri_ste.

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

sfz

L

f

1º

f

L

f

L

f

Cum san - cto Spi-ritu in

L

f

glo_ri_a De_i Pa_ tris. A_ _ _ men, a_ _ _

Cum san_cto Spi_ritu in glo_ri_a De_i Pa_ _ _

M

Cum san_cto Spi_ritu in men, a_ _ _ men,a_ _ _ men. Cum san_cto Spi_ri_ _tris. A_ _ _ men,a_ _ _ men,a_ men, a_ Cum san_cto Spi_ritu in glo_ri_a De_i Pa_tris. A_ _ _

M

glo_ri_a De_i Pa_ _tris. A_ _men, a_ _

tu A_ _ _ _ _ _ men, a_ _

_ _ _ men, a_ _ _ _ _ _

_ _ men, a_ men, a_ _ _ _ _ men,

N Animato.

Animato.

mf

p

Animato.

mf

p

N

p

Animato.

Cresc.

p

mf

N Animato.

mf

p

men, a - men, a - men, a - men,

mf

p

men, a - men, a - men, a - men,

Animato.

mf

p

men, a - men, a - men, a -

mf

p

men, a - men, a - men, a -

Animato.

mf

p

N

men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a -

Col C B.

ff

sfz

sfz

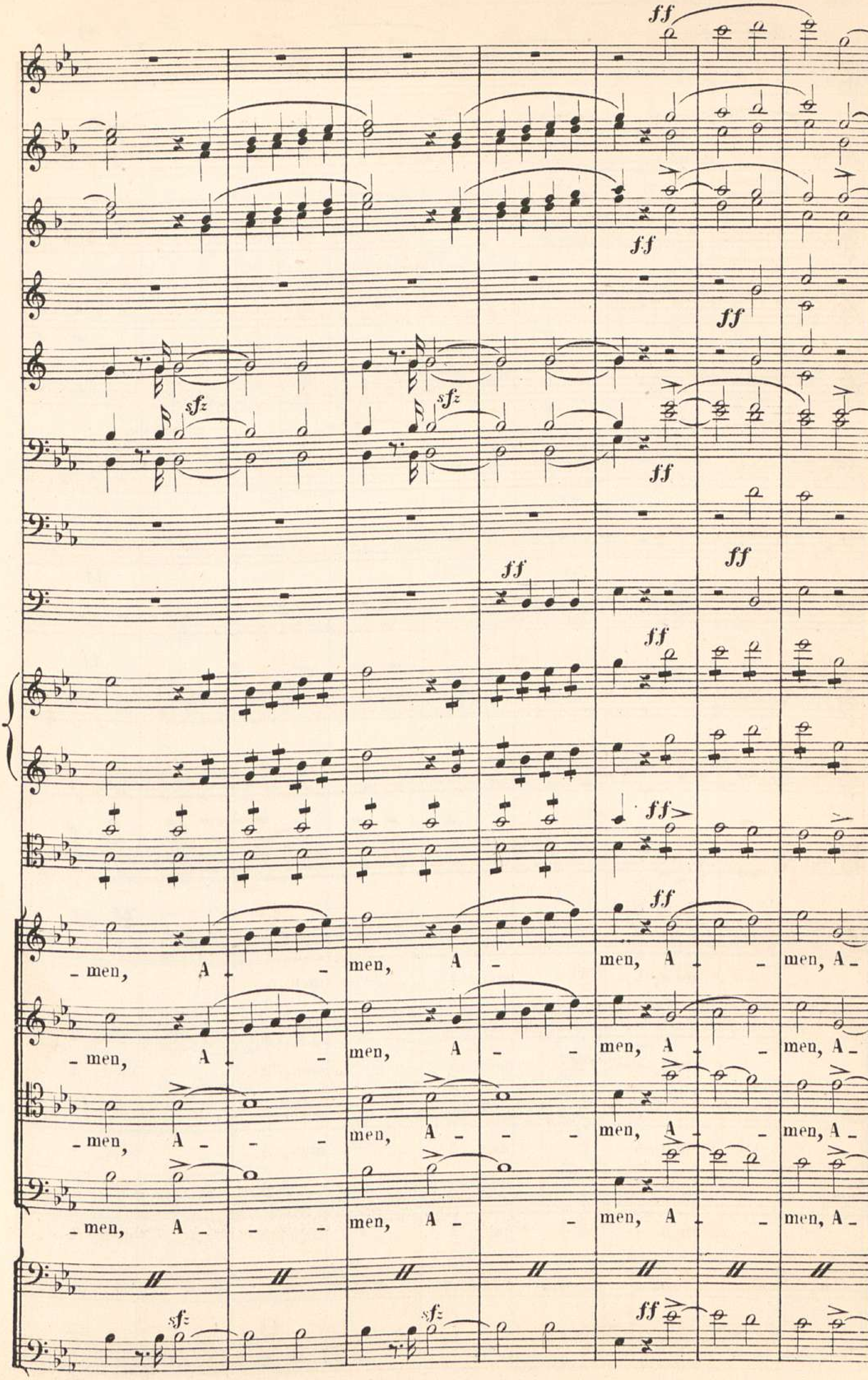
men, a - men, a - - - men, a - -

men, a - men, a - - - men, a - -

men, a - men, a - - - men, a - -

men, a - men, a - - - men, a - -

sfz


ff
sfz
sfz
ff
ff
ff
ff
ff
ff
ff
- men, A - - men, A - men, A - - men, A -
- men, A - - men, A - - men, A - - men, A -
- men, A - - - men, A - - - men, A - - men, A -
- men, A - - - men, A - - men, A - - men, A -
sfz
sfz
ff

P ff

ff

ff

ff

men, A - men, A - men, A - men, A -

P ff

men, A - men, A - men, A - men, A -

men, A - men, A - men, A - men, A -

P ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

men.

men.

men.

men.

A - - - men,

A - - - men,

A - - - men,

A - - - men,

ff

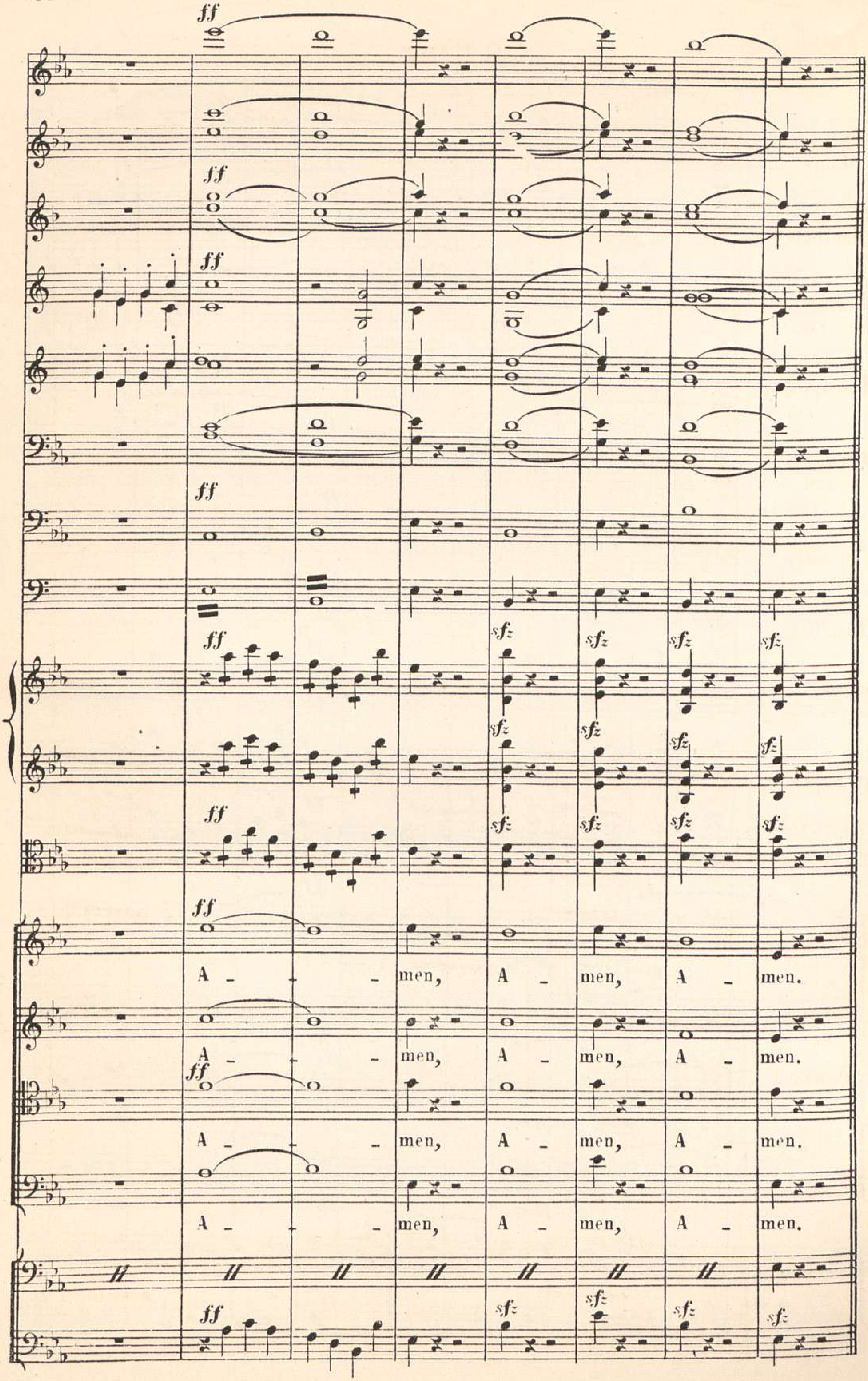
ff

ff

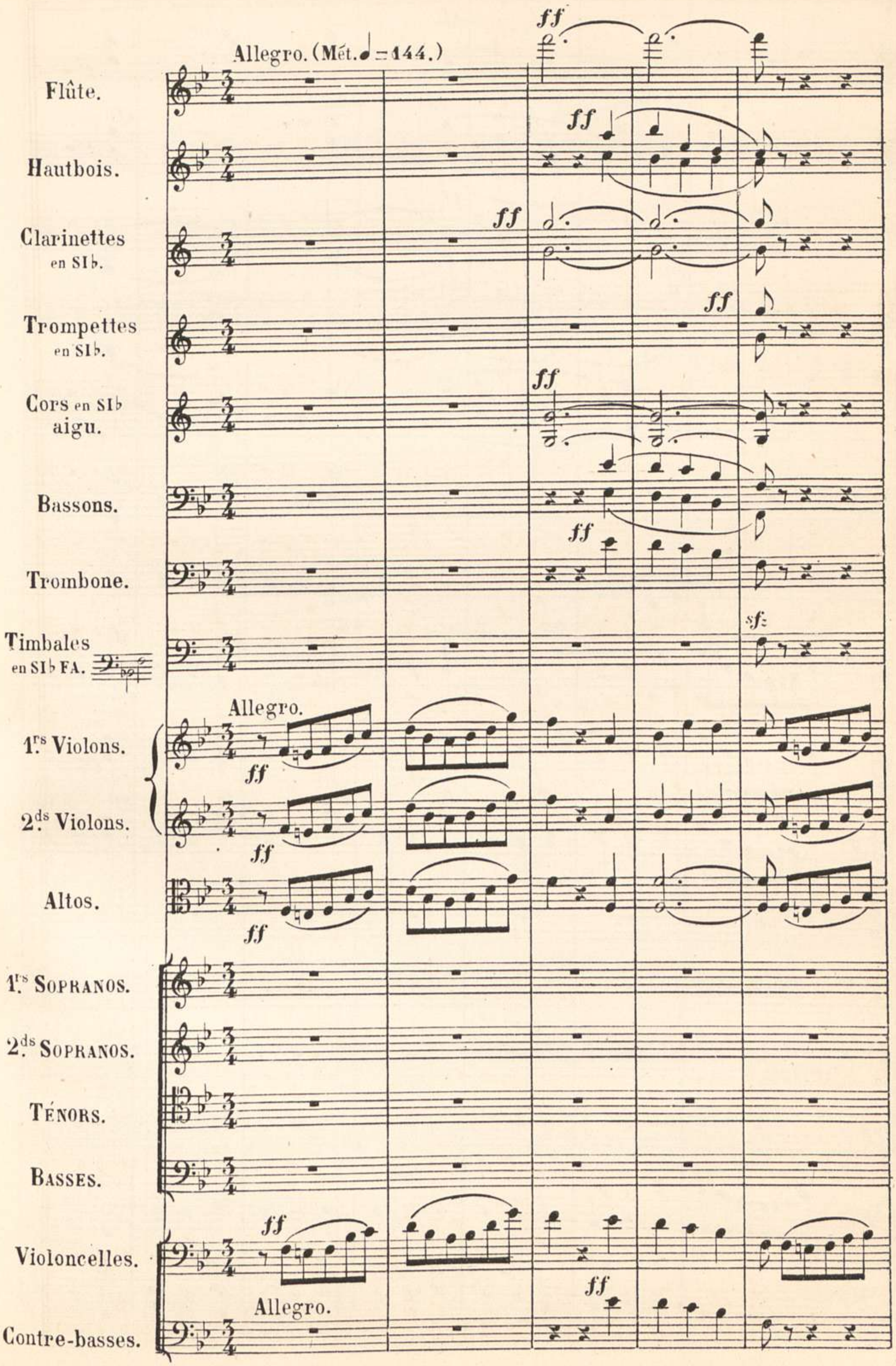
ff

ff

.G. 77.)


ff
sfz
A - men, A - men, A - men.
A - men, A - men, A - men.
A - men, A - men, A - men.
A - men, A - men, A - men.

CREDO.


Allegro. (Mét. ♩ = 144.)
Flûte.
Hautbois.
Clarinettes en SI♭.
Trompettes en SI♭.
Cors en SI♭ aigu.
Bassons.
Trombone.
Timbales en SI♭ FA.
Allegro.
1.rs Violons.
2.ds Violons.
Altos.
1.rs Sopranos.
2.ds Sopranos.
Ténors.
Basses.
Violoncelles.
Allegro.
Contre-basses.
ff
sf

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff TUTTI.

Cre - do Cre - do u - -

Cre - do Cre - do in u - -

ff

Cre - do Cre - do Cre _ do Cre_do in

Cre - do Cre - do Cre _ do Cre_do in

ff

- num De_um. Pa_trem Patrem om_ni_po_tentem, fa_cto_rem
- num De_um. om_ni_po_tentem, fa_cto_rem
- u_num De_um. Pa_trem Patrem om_ni_po_tentem, fa_cto_rem
- u_num De_um. om_ni_po_tentem, fa_cto_rem

cœ_ li cœ_li et ter_ræ, cœ _ li ____ et ter _

cœ_ li cœ_li et ter_ræ, Fac _ to _ rem cœ_li et ter _

cœ_ li cœ_li et ter_ræ, Fac _ to _ rem cœ_li et ter _

cœ_ li cœ_li et ter_ræ, Fac _ to _ rem cœ_li et ter _

17.)

A

p

p

p à 2.

p

p

p

A

- ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si -

- ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si -

- ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um,

- ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um, et in - vi - si -

A

p

p

bi - li - um, vi - si - bi - li - um — om - ni - um et

bi - li - um, vi - si - bi - li - um — om - ni - um — et

vi - si - bi - li - um, vi - si - bi - li - um — om - ni - um — et

- bi - li - um.

p

B

f

f

f

f

sfz

sfz

f

sfz

sfz

f

sfz

sfz

p

sfz

sfz

p

f

sfz

sfz

B

f

in - vi_si_bi - - li_um.

f

in - vi_si_bi - - li_um.

f

in - vi_si_bi - - li_um.

f

Et in_vi - - si_bi_li_um.

f

sfz

sfz

B

Vons

Altos.

TÉNOR SOLO.

Velle et C.B.

p

Et in u - num

p

Hb

Bon

1º

p

Cresc.

Vons

Altos.

Ténor Solo.

Do - mi - num Je - - sum Chri - stum, Fi - li - um

Velle et C.B.

p

H♭

Clar. 1°. *p*

B♮

Dim.

Dim.

Dim.

Dim.

p

Vons

Altos.

Dim.

Ténor Solo.

Dim.

De - i - u - ni - ge - - ni - tum. Et ex

Dim.

Velle et C.B.

p

Cor.

1° *p*

Vons *p*

p

Altos. *p*

Ténor Solo.

Pa - - tre na - tum, et ex Pa - - tre na - tum an - te

p

Velle et C.B.

p

p

C

f

f

f

f

f

p

f

f

f

f

f

p

C CORO.

f

De - um de De -

f

De - um de De -

CORO.

om - - ni - a sæ - - cu - De - um de De - la.

f

De - um de De -

Col C.B.

f

C

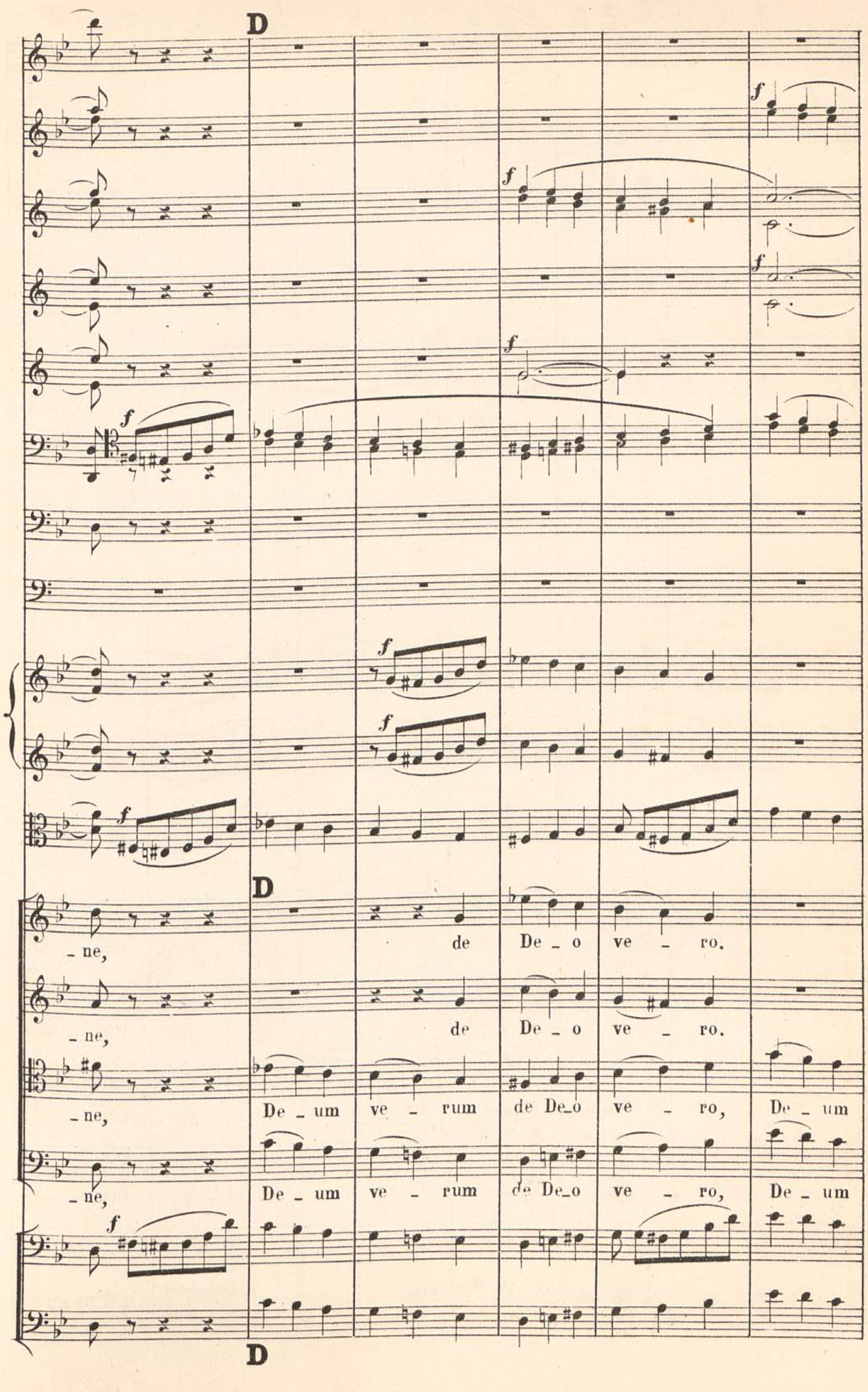
_ o lu _ men lu _ men de lu _ mi-

_ o lu _ men lu _ men de lu _ mi-

_ o lu _ men lu _ men de lu _ mi-

_ o lu _ men lu _ men de lu _ mi-

_ o lu _ men lu _ men de lu _ mi-


D
f
- ne, de De - o ve - ro.
- ne, de De - o ve - ro.
- ne, De - um ve - rum de De-o ve - ro, De - um
- ne, De - um ve - rum de De-o ve - ro, De - um
D

de De_o ve_ro. Ge_ _ _ni_tum,

de De_o ve_ro. Ge_ _ _ni_tum,

ve_rum de De_o ve_ro. Ge_ _ _ni_tum,

ve_rum de De_o ve_ro. Ge_ _ _ni_tum,

Col C. B.

(A. G.

non fa - - - ctum, con- sub-stan-ti - a - -

non fa - - - ctum, con- sub-stan-ti - a - -

non fa - - - ctum, con- sub-stan-ti - a - -

non fa - - - ctum, con- sub-stan-ti - a - -

(s. G. 77.)

E

lem Pa - tri:

lem Pa - tri:

lem Pa - tri:

lem Pa - tri: per quem

E

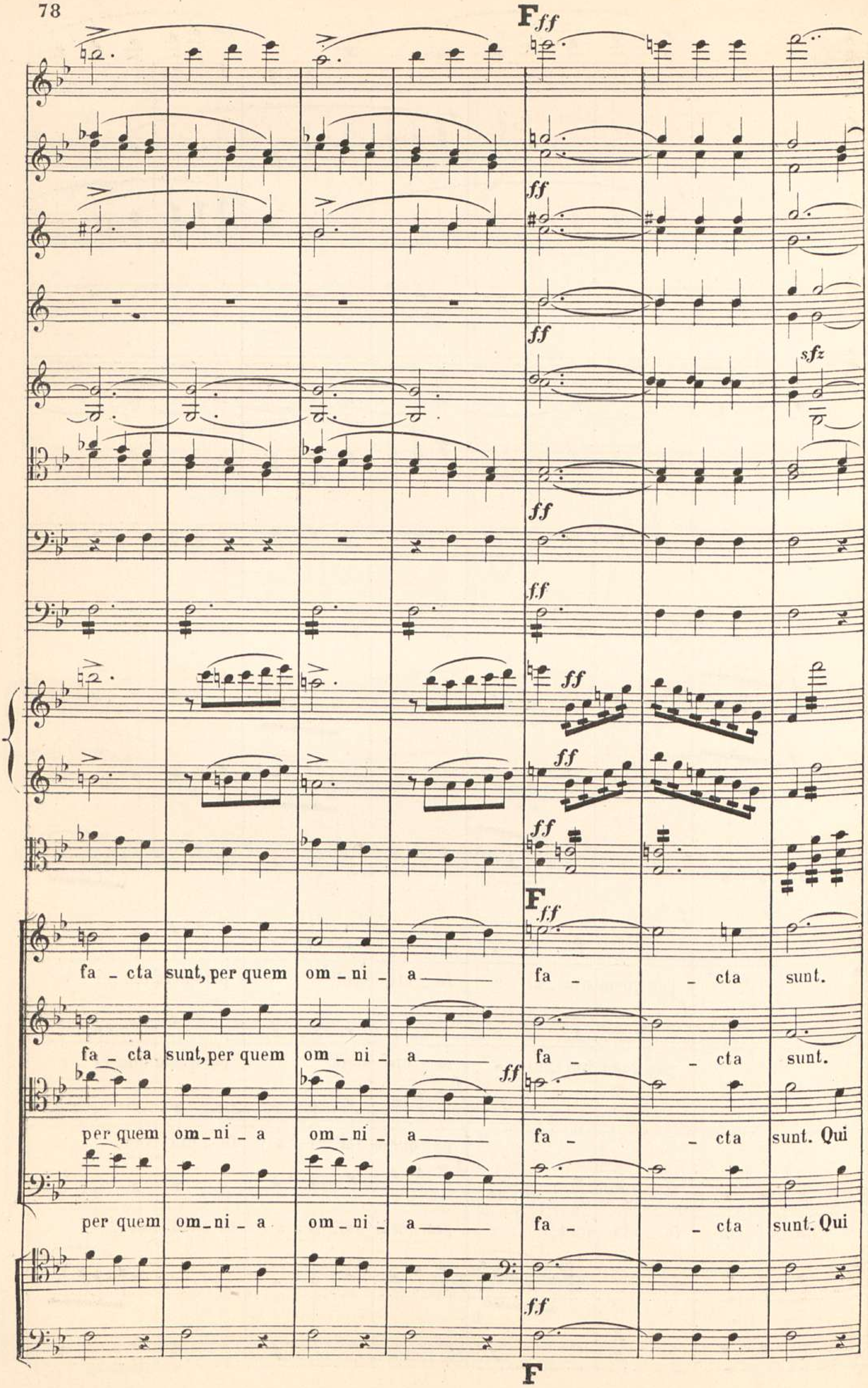
per quem om _ ni _ a fa _ cta sunt, per quem om_ni _ a

per quem om _ ni _ a fa _ cta sunt, per quem om_ni _ a

per quem om_ni _ a fa _ cta sunt,

om _ ni _ a fa _ cta sunt, per quem om_ni _ a fa _ cta sunt,

(S. 77.)


F
ff
sfz
fa _ cta sunt, per quem om _ ni _ a fa _ _ cta sunt.
fa _ cta sunt, per quem om _ ni _ a fa _ _ cta sunt.
per quem om _ ni _ a om _ ni _ a fa _ _ cta sunt. Qui
per quem om _ ni _ a om _ ni _ a fa _ _ cta sunt. Qui
F

fff

fff

sfz sfz

fff

fff

fff

fff

fff

fff

et pro -

et pro -

fff

pro - pter nos ho - mi - nes pro -

pro - pter nos ho - mi - nes pro -

Col C. B.

fff

17.)

-pter no - stram sa-

-pter no - stram no - stram sa-

-pter no - stram pro-pter pro-pter nostram sa-

-pter no - stram pro-pter pro-pter nostram sa-

_lu_tem de_ scen_ dit de cœ_ lis, de_ scen_ _ _

_lu_tem de_ scen_ dit de cœ_ _ lis, de_ _

_lu_tem de_ scen_ dit de cœ_ lis, de_ scen_ _ _

_lu_tem de_ scen_ dit de cœ_ lis, de_ _

77.)

G

sfz

sfz

sfz

sfz

p

p

p

p

_ dit _____ de coe _ _ _ lis.

_ scen _ dit de coe _ _ _ lis. Et _____ propter

_ dit _____ de coe _ _ _ lis. Et ____ prop_ter

_ scen _ dit de coe _ _ _ lis.

Col C. B.

sfz

p

p

G

p 1°.

p

à 2.

p 1°.

à 2.

p

p

p

no - stram sa - lu - tem de - scen -

no - stram no - stram sa - lu - tem de - scen - -

no - stram no - stram sa - lu - tem de - scen - -

p

Et prop_ter no - stram sa - lu - tem de - scen -

p

ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff ff

_dit de cœ - lis. Cre - - do.

_dit de cœ - lis. Cre - - do.

dit de cœ lis. Cre do.

_dit de cœ - lis. Cre - - do.

_dit de cœ - lis. Cre - - do.

Cre - - do.

Cre - - do.

Cre - - do.

Cre - - do.

Cl. **H** Andante religioso. (♩=60) *p* 1°

Trp. Changez en MI♭.

Cors. Changez en MI♭.

B^ns

Timb. Changez en SI♭ MI♭.

Andante religioso.

V^ons *p*

Altos. *p*

And^te religioso. *p*

V^lles et C. B. *p*

H

Cl.

Cors. *p*

B^ns *p*

V^ons

Altos. *p*

V^lles et C. B. *p*

SOP: SOLO.

Et in - car - na - tus est et in - car -

Col C.B.

Cors.

Vons

Altos.

Sop solo.

_ na_tus est de Spi _ ri _ tu San _ cto de Spiri_tu San _ cto

Col C. B.

Vlles et C. B.

1º *Dolce.*

Fl.

Hb 1º *Dolce.*

Bns

p

Vons

Altos.

Sop solo.

ex Ma_ri _ a Vir _ gine, ex Ma_ri _ a Vir _ gine, ex Ma _ ri_a Vir _ gi_

Vlles et C. B.

Cresc.

Fl. *p* *Cresc.* *f* *sfz* *b*

H^{b}. *p* *f* *b*

Cl. 1°. *p* *Cresc.* *f* *sfz*

Cors. *f* *p*

B^{ns}. *Cresc.* *f* *sfz*

V^{ons} *Cresc.* *f* *p* *sfz*

Altos. *Cresc.* *f* *p* *sfz*

Sop solo. *f* *Dim.*

_ ne, ex Ma _ ri _ a Vir _ gi _ ne: *sfz*

V^{lles} et C. B. *f* *p*

Cresc.

Dolce.

Fl. *f*

H^{b}.

Cors. *Rall.* *p* a tempo.

B^{ns}. *p*

Rall. a tempo.

V^{ons}

Rall.

Altos. *p* a tempo.

Sop solo. *p* *f*

V^{lles} et C. B. *Rall.* *p* ET HO _ MO FA _ CTUS EST, ET HO _ MO FA _ CTUS EST, ET

a tempo.

I

f *p Suivez.* a tempo. *p* *p* a tempo.

f *p Suivez.*

f DIVISI. *p* *Allargando.* *Dim.* 1er TÉNOR. HO_MO FACTUS EST, ET HO_MO FA_CTUS EST. 2d TÉNOR. 1re BASSE. 2e BASSE.

f *p* *Suivez.* *p*

f *p Suivez.* a tempo. *p*

I TUTTI. *p* Cru_ci_fi_xus cruci_fixus

p TUTTI. Cru_ci_fi_xus cruci_fixus e_

p TUTTI. Cru_ci_fi_xus cruci_fixus

p TUTTI. Cru_ci_fi_xus cruci_fi_xus

p *p*

I a tempo.

77.)

J

Rit.

a tempo.

pp

e _ ti_am pro no _ bis:sub Pon _ ti_o Pi _ la _ _ to sub Pon_ti_o Pi _

J

K

Cresc.

Rall.

p

a tempo.

Cresc.

Rall.

a tempo.

p

Rall.

a tempo.

p

Cresc.

K Rall.

a tempo.

p

_ la _ to sub Ponti_ o Pi_ la _ to pas_ sus et sepul _ tus est.

_ la _ to sub Ponti_ o Pi_ la _ to pas_ sus et sepul _ tus est.

Rall.

a tempo.

p

_ la _ to sub Ponti_ o Pi_ la _ to pas_ sus et sepul _ tus est.

_ la _ to sub Ponti_ o Pi_ la _ to pas_ sus et sepul _ tus est.

Cresc.

Rall.

a tempo.

p

K

. G. 77.)

Cors. 1º *pp*

B^ns.

Altos. *pp*

Pas - - sus

Pas - - sus

pp et se - pul - tus est

pp et se - pul - tus est

V^lle et C.B.

Smorz.

Smorz.

Smorz.

Smorz.

Cl. *fp*

B^ns. *fp*

Timb. *pp*

Altos. *pp*

V^lle et C. B. *PP*

p

p

p

p

pizz.

77.)

Allegretto.(♩=84.)

à 2.

Allegretto.

TUTTI.

Et resurre - xit ter - tia di - e secun - dum scriptu -

re - surre - xit di - e secun - dum scriptu -

Et resurre - xit ter - tia di - e secun - dum scriptu -

re - surre - xit di - e secun - dum scriptu -

Allegretto.

Col C. B.

arco.

_ras. in coe - lum: dex - te_ram ad dex_teram Pa - -

_ras. Et as_cenditincoe - lum: se - detaddex_te_ram ad dex_teram Pa - -

_ras. in coe - - lum: dex - te_ram ad dex_teram Pa - -

_ras. Et as_cenditincoe - lum: se - detaddex_te_ram ad dex_teram Pa - -

7.)

L

_tris. Et i _ te_rum ven_tu _ rus est cum glo _ ri_

_tris. Et i _ te_rum ven_tu _ rus est cum glo _ ri_

_tris. Et i _ te_rum ven_tu _ rus est cum glo _ ri_

_tris. Et i _ te_rum ven_tu _ rus est cum glo _ ri_

L

_a ju_di_ ca_ _ re vi_ _ vos vi_ _

_a ju_di_ ca_ _ re vi_ _ vos vi_ _

_a ju_di_ ca_ _ re vi_ _ vos vi_ _

_a ju_di_ ca_ _ re vi_ _ vos vi_ _

Col C. B.

Bayerische Staatsbibliothek München

M

p

(Changez en SI♭ FA.)

p *Dim.* *pp* *Rit.* *Dim.* *ppp*

p *Dim.*

pp *Rit.* *Dim.* *ppp*

M

p *Dim.*

vos Et mor _tu_ os:

p *Dim.*

vos Et mor _tu_ os:

p *Dim.* *pp* *pp* *Dim.* *ppp*

vos Et mor _tu_ os, Et_ mor_ _tu_

p *Dim.*

vos Et mor _tu_ os, Et_ mor_ _tu_

p *Dim.* *pp* *Rit.* *Dim.* *ppp*

M

Meno vivo.

N *p* *Cresc.*

1º Meno vivo. *Cresc.*

p

Meno vivo. *Dolce.* *Cresc.*

Cresc.

p

PETIT CHŒUR.

N Meno vivo. *p* *Cresc.*

Cu - jus re - gni non e - rit fi - nis, cu - jus

- os:

- os:

Col C. B.

Meno vivo. *p* *Cresc.*

N

77.)

Fl. *Rit.* *Dim.*

Cl. *Rit.* *Dim.*

Cors. *Rit.* *p*

Rit. *Dim.* *pp* a tempo.

V^ons

pp

Altos. *Rit.* *Dim.* *pp* a tempo.

Rit. *Dim.* DIVISI. a tempo. *p*

re_gni non e_rit fi_nis. Et in

PETIT CHŒUR.

p

Et in

V^lle et C.B. *Rit.* *p* a tempo. pizz.

V^ons

Altos.

Spi_ri_tum san_ctum, san_ctum

Spi_ri_tum san_ctum, san_ctum

V^lle et C. B.

Vons

Altos.

san - ctum, Do - mi - num Et

san - ctum, Do - mi - num

Vlle et C.B.

Vons

Altos.

vi - vi - fi - can - tem:

vi - vi - fi - can - - - tem:

Vlle et C.B.

Vons

Altos.

Fi - li - o - que pro - ce - dit.

qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit.

Vlle et C.B.

Cl. *Dolce.*

Cors.

p

Vons

Altos.

Qui cum Pa _ tre et Fi _ _ li _ o

Qui cum Pa _ tre et Fi _ _ li _ o

Vlle et C.B.

arco.

Cl.

Cresc.

f

Cors.

Cresc.

f

Vons

f

Altos.

Cresc.

Cresc.

f

si _ mul a _ do_ ra _ tur et con glo_ri _ fi _ ca _ tur:qui lo _

Cresc.

f

si _ mul a _ do_ ra _ tur et con glo_ri _ fi _ ca _ tur:qui lo _

Vlle et C.B.

Cresc.

f

P

a tempo.

f

Dim.

Suivez.

p

Rit.

- cu - - tus est per Pro - phe - - - tas.

Col C. B.

pizz.

Suivez.

a tempo.

P

Changez en SI♭.

GRAND CHŒUR

Et u - nam, San - ctam, Ca - tho - licam, et A - po - sto - li -

Et u - nam, San - ctam, Ca - tho - licam, et A - po - sto - li -

Et u - nam, San - ctam, Ca - tho - licam, et A - po - sto - li -

Et u - nam, et A - po - sto - li -

p 1°.

p

p

p

p

p

p

p

_cam Ec_cle_si_am. Con_fi_te_or_____ u_num Ba_pti_sma

cam Ec_cle_si_am. u_ _ _ num___

_cam Ec_cle_si_am. u_ _ _ num___

_cam Ec_cle_si_am. u_ _ _ num___

Col C. B.

p

in remis_si_o_nem pec_ca_to_rum. Et exspe_

pec_ca_to_rum. Et exspe_

pec_ca_to_rum. Et exspe_

pec_ca_to_rum. Et exspe_

Col C. B.

-cto, et exspe - cto resur_rec ti_o - nem mortu_o - rum, ex

-cto, et exspe - cto resur_re cti_o - nem mortu_o - rum, ex

-cto, et exspe - cto resur_recti_o - nem mortu_o - rum, ex

-cto, et exspe - cto resur_recti_o - nem mortu_o - rum, ex

Col C. B.

ff ff ff ff ff

ff ff ff ff

p Dim. Rit. pp

p Dim. pp Rit.

p pp Rit.

p pp Rit.

p pp Rit.

spe _cto, ex_spe_ _cto re_sur_re_cti_o_nem

spe _cto, ex_spe_ _cto re_sur_re_cti_o_nem

spe _cto, ex_spe_ _cto re_sur_re_cti_o_nem

spe _cto, ex_spe_ _cto re_sur_re_cti_o_nem

Col C. B.

ff p Dim. pp Rit.

f p Cresc. f pp Cresc. f p Cresc. f pp Cresc. f p Cresc. f Dim. PPP p Cresc. f Dim. PPP p Cresc. f

mor - - tu - o - rum.

mor - - tu - o - rum.

Dim. PPP p Cresc. f

FUGA. Allegro. (♩= 138.)

Cor. **R** Changez en SI♭ aigu.

Vons

Altos.

R FUGA.

Vlles et C. B.

Et vi - tam vi_tam ven_ tu - ri sæ_cu_li, a - men,

R

Vons

Altos.

Et vi - tam vi_tam ven_tu - ri sæ_cu_li, a - men,

a_men, a - - men, a - men, a - men, a - -

Vlles et C. B.

Vons

Altos.

Et vi - tam vi_tamven_tu - ri sæ_cu_li, a - men,

a_men, a_ - - men, a - _men, a - _men, a_ -

- - men, a - men, a - men,

Col C.B.

Vlles et C. B.

Vons

Altos.

Et vi - tam vi_tamven_tu - ri sæ_cu_li, a - men,

a_men, a_ - - men, a - _men, a - _men, a_ -

- - men, a - men, a - men,

a - men, a -

Vlles et C.B.

77.)

S

1°
p

1°
p

p

1°
p

p

p

p

p

p

a - men, a - - men, a - - men, a - - men,

a - men, a - - men, a - - men, a - -

p

- - men, a - - men, a - - men,

Col C.B.

p

S

a - men, a - men, a - men, a -

- - men, a - men, a - men,

Et vi - tam vi-tam ven- tu - ri sæ-cu-li, a - men,

a - men, a - men,

G. 77.)

men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a -

a - men, a - - - men, a - - men, a - - men, a -

Et vi - tam vi_tamven_tu - ri sæ_cu_li, a - men,

Col C. B.

mf

T

p 1°

p 1°

p

p

1°

p

p

Cresc.

mf

Cresc.

p

mf

T

p

Et vi - tam vi_tam ven_ tu - ri sæ_cu_li, a - men,

p

ven_ tu - ri sæ_cu_li vi - tam

p

Et vi - tam

- - - men.

p

a_men, a_ - - - men, a - - men.

mf

T

à 2.

à 2.

à 2.

Cresc.

vi_tam ven_ tu _ ri sæ_cu_li, A _ men, a _ men, a _ men,

vi_tam ven_ tu _ ri sæ_cu_li, A _ men, a _ men, a _ men,

vi_tam ven_ tu _ ri sæ_cu_li, A _ men, a _ men, a _ men,

ven_ tu _ ri sæ_cu_li, A _ men, a _ men, a _ men,

Col C. B.

U

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

sfz

ff

a - men, a - - men

a - men, a - - men

a - men, a - - men

a - men, a - - men

U

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

Et vi - tam vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, a - men,

Et vi - tam vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, a - men,

vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, a - men,

A - - men, a - - men, a - -

Col C. B.

ff

(A.

Dim. p 1° p 1° Dim. p 1° Dim. p p Dim. p p p Dim. p p p

a - men, a - - men, a - - men, a - - men, a -

a - men, Et vi - tam vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li, a - men,

a - men, a - - - men, a - men, Et vi - tam, vi - tam, a -

- - - men, a - men,

Cresc. f

Cresc. Cresc. f

Cresc.

Cresc. f

Cresc.

men, a - men, a - men, a -

a - men, a - men, a -

Cresc.

- - - men, a - men, a - men, a -

Cresc. f

a - men, a..men, a - men, a - men, a - men, a -

Col C. B.

Cresc. f

W

men, a - - - men. Et vi - tam vi_tam ven -

- men, a - - - men. Et vi - tam

- men, a - - - men. Et

- - - men, a - - - men.

- men, a - - - men, a_men,

Col C. B.

W

vi _ tam, vi_tam ven _ tu _ ri sæ_cu_li, a _ _ _

_tu _ ri sæ_cu_li, ven_tu_ri sæ_cu_li, a _ _ _

vi_tam ven _ tu _ ri sæ_cu_li, ven_tu_ri sæ_cu_li, a _ _ _

_men, a _ _ _ men, a _ _ _

men, a - - - men, a - -

men, Et vi_tam ven - tu - ri sæ_cu_li, a - men, sæ_cu_li

men, Et vi_tam ven - tu - ri sæ_cu_li, vi_tam

men, amen a - - - men, a - -

X

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

men, a - men, a - men,

a - men, a - men,

ven - tu - ri sæ - cu - li, a - men, a - men, a - men,

men, Et vi - tam, vi - tam ven -

X

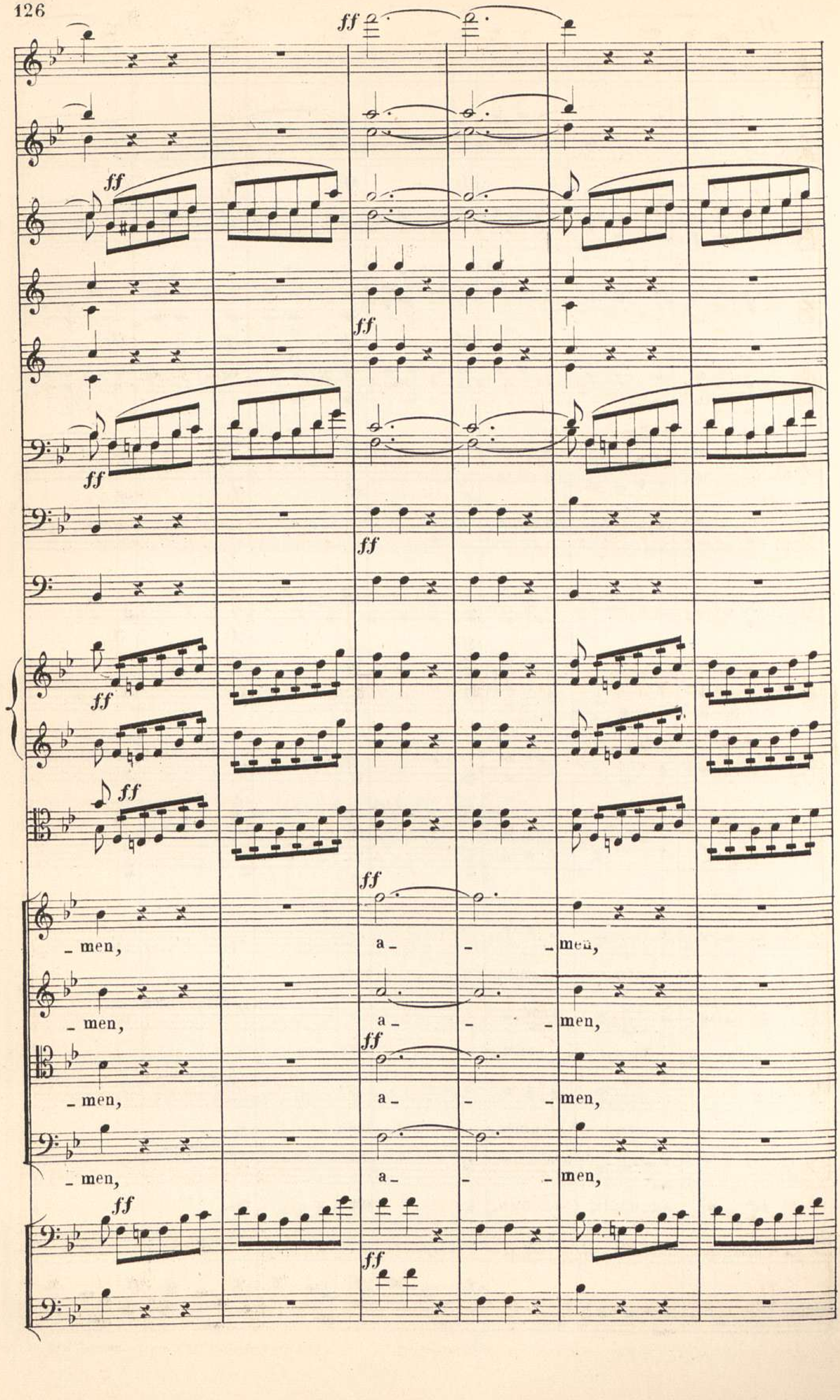
a - men, amen, a - men, a - - -

a - men, amen, a - men, a - - -

a - men, amen, a - men, a - - -

- tu - ri sæ_cu_li, a - men, a - men, a - - -

Col C. B.


ff
_ men, a _ _ _ men,
_ men, a _ _ _ men,
_ men, a _ _ _ men,
_ men, a _ _ _ men,

ff sfz sfz

ff sfz sfz

ff sfz sfz

ff sfz sfz

sfz

sfz sfz

sfz

ff

a - - - men.

a - - - men.

ff

a - - - men.

a - - - men.

Col C. B.

ff sfz sfz

77.)

SANCTUS.

Adagio maestoso. (♩=56.)

Flûte. — ff

Hautbois. — ff

Clarinettes en SI♭. — ff

Trompettes en MI♭. — ff — sfz sfz — sfz

Cors en MI♭. — ff — ff

Bassons. — ff

Trombone. — ff

Timbales en MI♭, SI♭. — ff — sfz sfz — sfz

1rs Violons. — Adagio maestoso. — ff

2nds Violons. — ff

Altos. — ff

1ers Sopranos. — ff TUTTI. — San - - ctus,

2nds Sopranos. — ff — San - - ctus,

Ténors. — ff — San - - ctus,

Basses. — ff — San - - ctus,

Violoncelles. — Adagio maestoso. Col C. B. — San - - ctus,

Contre-Basses. — ff

ff sfz sfz

sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz

ff sfz sfz sfz

ff ff ff

San - - - ctus, San - ctus,

ff San - - - ctus, San - ctus,

ff San - - - ctus, San - ctus,

ff San - - - ctus, San - ctus,

Col C. B.

ff

77.)

Do _ mi_nus De _ _ us Sa _ _ _ ba

Do _ mi_nus De _ _ us Sa _ _ _ ba

Do _ mi_nus De _ _ us Sa _ _ _ ba

Do _ mi_nus De _ _ us Sa _ _ _ ba

Col C. B.

_oth,

Sa - - - ba oth.

_oth,

Sa - - - ba oth.

_oth,

Sa - - - ba oth.

_oth,

Sa - - - ba oth.

Col C. B.

A

2nd Von Allegro. (♩=138.)

Alto.

A 2nds Sopranos.

Ténors.

Basses. *f* Allegro.

Ple_ni_sunt cœ_li et ter_ra cœ_li et ter_ra

Vlle et C.B. *f*

A

Hb

Cl. *f*

Cors.

Bns *f*

f

Vons

Altos.

1rs Sopranos.

Ple_nisunt cœ_li et ter_ra glo_ri_a tu_a.

cœ_li et ter_ra cœ_li et ter_ra glo_ri_a tu_a. cœ_

_li et ter_ra ter_ra Ple_nisunt

Vlle et C.B. cœ_ li et ter_ra glo_ri_a tu_

B

f *p* *Dim.*

Ple_ni_sunt cœ_li et ter_ra

f *p*

Ple_ni_sunt cœ_li et ter_ra

f *p*

Ple_ni_sunt cœ_li et ter_ra

f *p*

B

C

Cresc.

ter - ra glo_ri_a tu - - a, glo_ria tu - - a.

- li et ter - ra glo_ri_ a tu - - a.

coe_li et ter - ra glo - ri_ a tu - - a.Hosanna in ex_cel -

- a. glo_ria tu - - a, glo_ri - a, Hosanna

Col C. B.

C

ff sfz sfz

ff sfz sfz

ff sfz sfz sfz

ff sfz sfz sfz

ff sfz sfz sfz

_sanna in ex _ cel _ sis, Ho _ san _ na in ex _ cel _ _ _ sis.

_ cel _ _ sis, Ho _ san _ na in ex _ cel _ _ _ sis.

ff

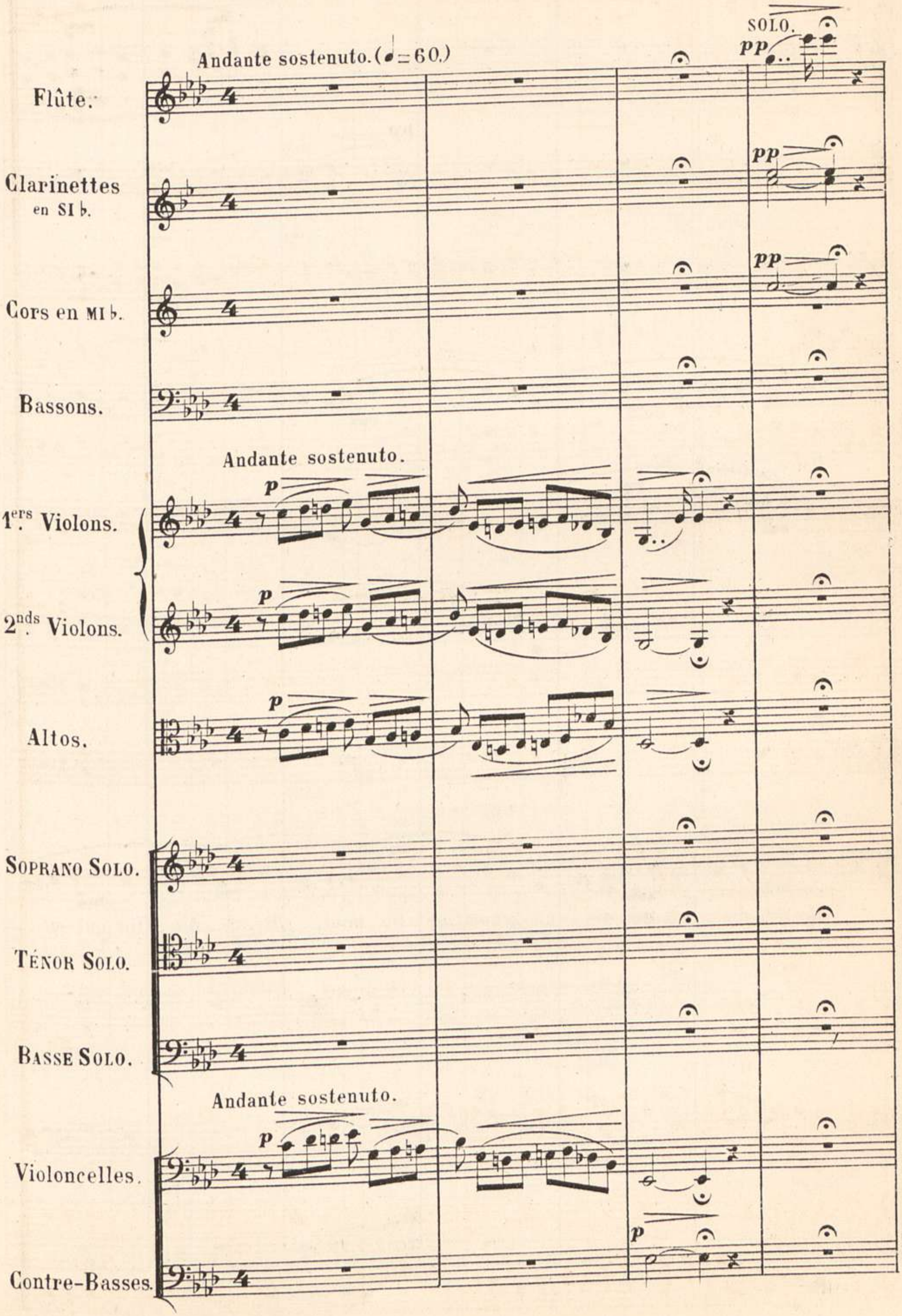
_ sis, Ho _ san _ _ na in ex _ cel _ _ _ sis.

in ex _ cel _ sis, Ho _ sanna, ho _ san _ na in ex _ cel _ _ _ sis.

Col C. B.

sfz sfz sfz

BENEDICTUS.



77.)

A

Dolce.

pp

Dolce.

Dolce.

p

A

SOLO. *Dolce.*

Be_ne_dic_tus qui ve_nit in nomi_ne Do_mini, Be_ne_dic_tus qui ve_

p

p

A

B

p

p

p

p

p

p

p

SOLO.

Ho - san - na in ex - cel - sis, Ho - san - na in ex -

- nit in nomi-ne Do-mini.

Ho - san - na in ex -

SOLO.

Ho - san - na in ex - cel - sis, ex -

p

p

B

Cresc. f Dim.

Cresc. f Dim.

f Dim.

Cresc. f Dim.

f Dim.

Cresc. f Dim.

_cel _ sis, Ho _ san _ _ na, Ho _ san _ _ na inex _ cel _

_cel _ sis, ho _ san _ na, ho _ san _ na inex _ cel _

_cel _ sis, ho _ san _ na, ho _ san _ na inex _ cel _

Cresc. p

f p

C

SOLI.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

Be_ ne_ dic_ tus qui ve_nit, qui ve_

Be_ ne_ dic_ tus qui ve_

Be_ ne_ dic_ tus qui ve_ nit qui

Col C.B.

pizz.

C

7.)

f p

f p

f

f Dim. p

f Dim. p

f Dim. p

f Dim.

_nit in no _ mi_ne Domi_ni, in no_ mi_ne Do _ _ mi_ ni.

f Dim.

_nit in no _ mi_ne Domi_ni, in no_ mi_ne Do _ _ mi_ ni.

Dim.

ve_nit in nomi_ ne_____ Do_ mi_ ni, in no_ mi_ne Do _ _ mi_ ni.

Col C. B.

f arco. p

D

p Cresc.

p Cresc.

p

Rit. a tempo. Cresc.

Rit. p

Rit. a tempo. Cresc.

D a tempo.

p Cresc.

Be - ne - dic - tus qui ve-nit in no - mine Do-mi-

p Cresc.

Be - ne - dic - tus qui ve-nit in no-mi-ne Do-mi-

p a tempo. Cresc.

Qui ve - nit in no - mine Do-mi-

Rit. Col C. B. p a tempo. Cresc.

p D

77.)

f p

f p

f p

f p

f pp

pp

f

f pp

_ni. Ho _ san _ _ na, Ho _ _ san _ _ _ na in ex _

f pp

_ni. Ho _ san _ _ na, Ho _ _ san _ _ _ na in ex _

f pp

_ni. Ho _ san _ _ na, Ho _ _ san _ _ _ na in ex _

Col C. B.

f p

E

Dolce.

Dolce.

Dolce.

p

p

p

p

E

Dolce.

- cel - sis. Ho- san - - na in ex -

Dolce.

- cel - sis. Ho - san - - na in ex -

Dolce.

- cel - sis. Ho- san - - - na in ex -

Col C. B.

p

E

77.)

Rall.

Rall.

f

f

Dolce.

Rall.

f

f

Rall.

f

Rall.

_cel _ sis, in ____ ex _ cel _ _ sis. ____

Rall.

_cel _ sis, Ho _ san _ na in ex _ cel _ sis. ____

Rall.

_cel _ sis, Ho _ san _ _ na in ex _ cel _ sis. ____

Col C. B.

Rall.

f

(A. C

AGNUS DEI.

Allegro giusto.(♩= 138.)

Flûte.

Hautbois.

Clarinettes en SI ♭.

Trompettes en MI ♭.

Cors en MI ♭.

sfz

Bassons.

Trombone.

Timbales en UT SOL.

sfz

Allegro giusto.

1ers Violons.

2nds Violons.

p

sfz

Altos.

p

sfz

1ers SOPRANOS.

2nds SOPRANOS.

TÉNORS.

BASSES.

Allegro giusto.

Violoncelles.

Contre-Basses.

p

sfz

sfz

♩. 77.)

A *f*

f

f

f

f

f

f

p

f

p

p

f

A TUTTI.
f

A_gnus De_i, qui tol -

A_gnus De_i, qui tol -

f

A_gnus De_i, qui tol -

f

qui tol -

f

p

f

p

A

(A.

_lis pec _ca _ ta mun _ di, A _ gnus De_i qui

_lis pec _ ca _ _ ta mun _ di, A _ gnus De_i qui

_lis pec _ ca _ _ ta mun _ di, A _ gnus De_i qui

_lis pec _ ca _ _ ta mun _ di, qui

B

sfz sfz sfz sfz

sfz sfz sfz sfz

sfz sfz sfz sfz

sfz sfz sfz sfz

sfz sfz sfz sfz

sfz sfz sfz sfz

p

sfz sfz sfz sfz

sfz p

B

tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,

p

tol - lis pec - ca - ta mun - - - di, mi - se -

tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,

Col C. B.

tol - lis pec - ca - ta mun - - - di,

sfz sfz sfz sfz

B

f

f

mf Cresc. f

p

Cresc. f

p mf f

mf f

Cresc.

p mi_se_re_re mf re_re f mi_se_re_re mi_se_

_re_re mi_se_re_re mf re_re f mi_se_re_re mi_se_

p mi_se_re_re mf re_re f mi_se_re_re mi_se_

p cresc. mf mi_se_re_re f mi_se_

Col C. B.

p Cresc. f

7.)

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

p

- re - re no - - - - - bis.

- re - re no - - - - - bis.

- re - re no - - - - - bis.

- re - re no - - - - - bis.

Col C. B.

ff

C

Cors.

V^ons *p*

Altos. *p*

C

p

A _ _ gnus

p

A _ _ gnus

p

A _ _ gnus

p

A _ _ gnus

V^lles et C.B.

C *p*

Cors.

V^ons

Altos.

De _ i, qui tol _ lis pec _ ca _ ta

De _ i, qui tol _ lis pec _ ca _ ta

De _ i, qui tol _ lis pec _ ca _ ta

De _ i, qui tol _ lis pec _ ca _ ta

Col C.B.

V^lles et C. B.

77.)

p

qui tol - - - lis pec - ca - ta mun - - -

qui tol - lis pec - ca - - ta mun - - -

qui tol - lis___ pec - ca - - ta mun - - -

qui tol - lis mun - -

Col C. B.

p

p

p

p

p

p

- di, mi - se - re - - re mi - se - re -

- di, mi - se - re - - re mi - se - re -

- di, mi - se - re - - re mi - se - re -

- di, mi - se - re - re

77.)

D p Cresc.

p Cresc.

p Cresc.

p Cresc.

p

p Cresc.

p Cresc.

p

D p Cresc.

p Cresc.

p Cresc.

p Cresc.

- re no - bis. A-gnus De - i, qui tol -

- re no - bis. A-gnus De - i, qui

- re no - bis. A-gnus De - i, qui

- re no - bis. A-gnus De - i, qui

no - bis. A - gnus De - i, qui

Col C. B.

p Cresc.

D

(A. G.

Cresc. f ff

f Cresc. ff

f Cresc. ff

f Cresc. ff

f Cresc. ff

f Cresc. ff

f Cresc. ff

- lis pec - ca - - ta mun - di, mi - - se -

tol - - - lis pec - ca - ta mun - di, mi - - se -

Col C. B.

f Cresc. ff

ff

ff

- re - re no - - - - - bis.

- re - re no - - - - - bis.

- re - re no - - - - - bis.

- re - re no - - - - - bis.

Col C. B.

E

Agnus De - i,

E

qui tol - - lis

qui tol - - lis

qui tol - - lis

Col C.B.

tol - lis

qui tol - - - lis

pec -

pec -

qui tol - - - lis

pec - ca -

Col C. B.

P mf

p Cresc. mf

p mf

p Cresc. mf

p Cresc. mf

p mf

_ ca _ _ _ ta, mi_se_ re_re mi_se_ re_re

_ ca _ _ _ ta, mi_se_ re_re

mi_se_ re_re

_ _ ta, mi_se_

Col C. B.

p Cresc.

ff ff f ff f ff f ff ff f ff à 2 ff f ff f ff f ff f ff

mi_se_re_re mi - se_re - re no_bis mi - se_re - re _re_re mi - se_re - re Col C. B.

mi_se_re - re no - ff

f ff

- - bis, A - - gnus De - - i,

- - bis, A - - gnus De - - i,

- - bis, A - - gnus De - - i,

- - bis, A - - gnus De - - i,

Col C. B.

(A.

F MAJORE.

pp

pp

pp

Changez en UT.

1°

pp

p

MAJORE.

p

p

p

F p

A

p

A

p

A

p

Col C. B.

MAJORE.

F p

Cors.

p

Vons

Altos.

-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

Vlles et C. B.

Bns

p

Vons

Altos.

Do - na no - - bis Do - na no -

Do - na no - - bis Do - na no -

Do - na no - - bis Do - na no -

no - bis

Vlles et C. B.

G

DIVISI.

- bis pa - cem, a - gnus De - - i, qui tol - - -

pa - - - cem, a - gnus De - - i, qui

7.)

G

tol - - lis pec - ca - ta mun - di, Do - - na

tol - - lis pec - ca - ta mun - di, Do - - na

- lis pec - ca - - - ta mun - di, Do - - na

tol - - lis pec - ca - ta mun - di, Do - - na

Col C. B.

H

fp

p

p

H

no - bis pa - - - - - cem.

no - bis pa - - - - - cem.

no - bis pa - - - - - cem.

no - bis pa - - - - - cem.

Col C. B.

fp

H

Do - - na pa - cem, Do - na

Do - - na pa - cem, Do - na

Do - - na pa - cem, Do - na

Col C. B.

pa - cem, Do - na pa - cem. Do - -

pa - cem, Do - na pa - cem. Do - -

pa - cem, Do - na pa - cem. Do - -

pa - cem, Do - na pa - cem. Do - -

77.)

ff sfz

ff sfz

sfz sfz sfz sfz sfz p

ff

sfz sfz sfz sfz sfz

sfz sfz sfz sfz sfz

sfz sfz sfz sfz

sfz sfz sfz sfz

ff

- na pa - - cem, Do - na pa - cem,

- na pa - - cem, Do - na pa - cem,

ff

- na pa - - cem, Do - na pa - cem,

- na pa - - cem, Do - na pa - cem,

Col C. B.

sfz sfz sfz sfz sfz

p pp

p pp

p pp

p pp

p pp

p pp

do - na pa - cem. do - - - na

do - na pa - cem. do - - - na

p pp

do - na pa - cem. do - - - na

do - na pa - cem. do - - - na

p pp

pizz.

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pp

pa - - - cem.

pa - - - cem.

pp

pa - - - cem.

pp

pp

pp

arco.

BODET grav: 15, r. des Canettes.

Boulogne-sur-mer, 1852.

Imp: JOLY 18, F.g S.t Denis

Bayerische Staatsbibliothek München

057999

00057999

00057999

1/94
H. HEINRICH
Buchbinderei
Rottenburg/L

00057999

pp

pp

pp

pp

pa –

pa –

pa –

pp

pp

pp

pp

pp

pp

arco.

BODET grav: 15, r. des Canettes.

Boulogne-sur-mer, 1852.

Imp: JOLY 18, Fg St Denis.

Bayerische Staatsbibliothek München